

POMEN BIODIVERZITETE PRIBLIŽALI SKOZI FOTOGRAFSKO RAZSTAVO IN GLASBO



Biodiverziteta je najbrž vse bolj pogosto slišana beseda, a smo na njen pomen manj pozorni in ji ne namenimo posebne pozornosti. V Kozjanskem parku pa so na to temo pripravili fotografsko razstavo, ki so jo na gradu Podsreda otvorili v petkovem popoldnevu. V večernem programu pa so raznoživost narave približali tudi skozi področje glasbene umetnosti. Največjim opernim in klasičnim mojstrovinam, ki so nastale po navdihu narave, smo lahko prisluhnili na koncertu narave *Musica viva*.

Biodiverziteta opisuje neverjetno pestrost življenja na Zemlji in premalo se zavedamo, da ima tudi Slovenija po svoji velikosti in geografskem položaju primeren delež svetovne biodiverzitete in se ponaša z eno največjih biotskih pestrosti v Evropi, saj na našem ozemlju poznamo kar 25.000 vrst, verjetno pa živi še enkrat toliko nepoznanih vrst. Delček biotske pestrosti pri nas lahko ta čas spoznamo na fotografski razstavi, ki od petka krasi dvorišče gradu Podsreda. Razstavo so odprli minuli petek, ko so sodelavci Kozjanskega parka odprli tudi letno grajsko sezono, torej čas, ko vrata gradu za obiskovalce vsakodnevno odprejo. Razstava Biodiverziteta Slovenije je sicer del projekta LIFE NATURAVIVA, Biodiverziteta – umetnost življenja, ki ga izvajajo na Nacionalnem inštitutu za biologijo skupaj s še devetimi partnerji, med njimi je tudi Kozjanski park.

Glede na pestrost narave na slovenskem ozemlju bi seveda na eni razstavi težko predstavili tako obsežen svet, so pa na to temo pripravili 80 panojev, ki so bili lani razstavljeni v parku Tivoli, na gradu Podsreda pa predstavljajo približno četrtino celotne razstave, je povedala koordinatorica projekta dr. Maja Opalički Slabe iz Nacionalnega inštituta za biologijo.



Na grajskem dvorišču so sodelavci Kozjanskega parka in predstavnica Nacionalnega inštituta za biologijo dr. Maja Opalički Slabe odprli fotografsko razstavo biodiverziteta Slovenije.

»Slovenija je še vedno vroča točka biodiverzitete, predvsem zaradi njene lege in mislim, da bi to morali ohraniti. Prvi korak je, da izobrazimo ljudi, kaj je biodiverziteta, zakaj je pomembna, kako je ogrožena in kako jo lahko ohranjamo,« je še povedala o pomenu projekta. Fotografije za razstavo so prispevali priznani slovenski naravoslovni fotografi.

Tudi petkov večer na gradu Podsreda je bil v znamenju biodiverzitete, a so o njej v drugem dejanju pripovedovali glasbeniki. Na koncertu narave »Musica viva« v grajski dvorani so obiskovalci prisluhnili sopranistki Petri Vrh Vrezec, tenoristu Nejcu Jenku ter pianistoma Marjani Hönigsfeld Adamič in Tadeju Horvatu. Gostujoči glasbeniki,

ki združujejo poklic naravoslovnih ved, so predstavili, kako sta pestrost in raznoživost narave burila domišljijo skladateljev in pesnikov. Obiskovalci so ob spremljevalnih sporočilnih besedilih o naravi in ob fotografijah prisluhnili mojstrovinam najboljših klasičnih skladateljev operne glasbe in samospevom, v program pa so vpletli tudi znane operne arije in duete. Prireditelj koncerta, ki bi ga sicer moral Kozjanski park gostiti že lani, a jim je načrte prekrizala situacija, povezana z novim koronavirusom, je bil Inštitut Lutra, prav tako eden izmed partnerjev v petletnem projektu LIFE Naturaviva, Biodiverziteta – umetnost življenja. (E. Š.)



Na večernem koncertu smo lahko raznoživost narave začutili tudi skozi glasbo.



Obiskovalci, ki so z obiskom petkovskega koncerta na gradu Podsreda dali pečat tudi novi grajski sezoni.