



LETNI KINO TOKRAT POD STREHO

Pri Kozjanskem parku so tudi letos pripravili letni kino pod grajskimi zvezdami. Tokrat s spremembo, da gledalci niso uživali pod zvezdami, temveč v ravno tako odličnem in imenitnem ambientu renesančne dvorane gradu Podsreda. Prek muhastega vremena pač ne gre, a kljub temu razpoloženje ni bilo nič slabše. Letošnji grajski kino so popestrili z nočnim opazovanjem metuljev; pripravili so ga po filmu.

Pri Kozjanskem parku v okviru petletnega projekta **Life Naturaviva** sodelujejo tudi s predvajanjem filmov, ki imajo naravovarstveno tematiko. Lani so pripravili tri projekcije, letos odo pripravili dve. Ena je bila na sporedu pred štirinajstimi dnevi, še enkrat pa se bodo za obzidje gradu zbrali v mesecu avgustu in upajo, da bo vreme dopuščalo, da bodo lahko izvedli kino na prostem, pod zvezdami. Za prvo projekcijo so si tokrat izbrali slovenski dokumentarni film **Ptice jezer, njihova vrnitev**, ki je delo Mateja Vraniča. V filmu spremljamo ptice skozi enoletno obdobje – njihov boj za obstanek v zimskih razmerah, pomladni prihod selivk iz južnih prezimovališč, obdobje parjenja in gnezdenja, jesensko selitev in pripravo na zimo tistih vrst, ki se ne selijo. Vključene so še nekatere druge živali – polhi, žabe, želve –, katerih življenje se večkrat prepleta z življenjem ptic, s čimer so vsebinsko zaokrožene

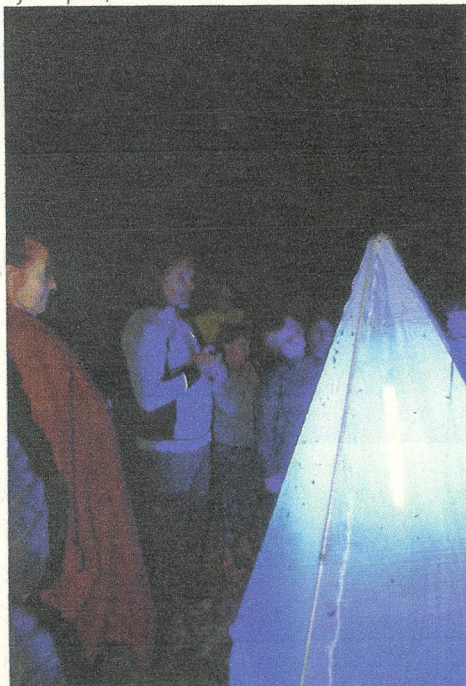
posamezne (pod)zgodbe. Letošnjo projekcijo prvega filma si je ogledalo kar nekaj gledalcev, zanimiva je bila tudi mladim naravovarstvenikom, ki so čas preživljali na taboru Kozjanskega parka. Po končani projekciji se je druženje nadaljevalo z nočnim opazovanjem metuljev.

KAJ O FILMU PRAVI AVTOR?

Matej Vranič je o filmu *Ptice jezer, njihova vrnitev* zapisal: »Zgodba, ki je osredotočena na življenje ptic ob Šaleških jezerih, je odličen prikaz, kako lahko človek območje, ki ga je nekoč uničila industrija, spremeni v prijazno okolje, kamor se vrne življenje. Še pred tremi desetletji je bilo Velenjsko jezero z okolico zaradi industrije tako močno onesnaženo, da ni bilo primerno za nobeno obliko življenja. Ko so pred 30 leti



sprejeli ukrep, da bodo sanirali Šaleška jezera, se je nekoč popolnoma opustošeno okolje tako zelo spremenilo, da je postajalo iz leta v leto vedno bolj privlačno za številne vrste ptic. S filmom želim ljudem sporočiti, da se zanimive živalske zgodbe ne dogajajo samo v najbolj oddaljenih krajih in v najbolj odročnih gozdovih. Podobne zgodbe najdemo lahko le lučaj stran od mesta in tudi v povsem nevsakdanjem okolju, kakršno je recimo industrijsko območje.« (J. Š., foto: Mojca Kunst)



Po filmu je sledilo druženje ob nočnem opazovanju metuljev.



Tokrat so si film ogledali v renesančni dvorani gradu Podsreda.