



RAZSTAVE

Ljubljana

MAO
od 9.30

Design Biotop 2019: Prostor in kreativno mišljenje – Tokratna izvedba Design Biotop 24 se ukvarja z iskanjem kreativnih rešitev za družbeni in ekonomski napredek mest. Gostje in gosti konference so mednarodno uveljavljeni strokovnjaki s področja oblikovanja in interdisciplinarnih pristopov k problemom. Med njimi izstopa John A. Bruce, profesor na New Parsons School of Design, kjer vodi Design for Living and Dying (oblikovanje za žive in umirajoče) v transdisciplinarnem MFA programu za oblikovanje in bo postal vodja omenjenega programa letošnje jesen. Omeniti velja tudi Freja Majerja, vodjo platforme in mentorskega programa Forecast, ki bo v obliki kratkega ideacijskega pitcha svetoval projektom pri njihovi uresničitvi. Organizatorji so včeraj pripravili delavnice za zaključene skupine, danes pa v MAO napovedujejo za javnost odprto celodnevno konferenco in delavnice za udeležence konference. Konferenčni program in delavnice so namenjene vsem v polju oblikovanja, podjetništva, menedžmenta, javnega in zasebnega sektorja, arhitekture in oblikovanja ter profesionalcem sistemskih reševanja problemov. Potrebna prijava.

Atelje Alenke
Sotler
14.00–19.00

Odprti atelje Alenke Sotler – V Tednu ljubiteljske kulture bo v petek, 24. maja, od 14. do 19. ure, in v soboto, 25. maja, od 15. do 19. ure umetnica odprla vrata svojega ateljeja v vrstni hiši na Kodeljevem, Miklavčeva ulica 34, Ljubljana. Obisk ateljeja Alenke Sotler je redka priložnost za osebno druženje in pogovor s slikarko in ilustratorko, dobitnico najvišjih svetovnih nagrad za ilustracijo. Postavitve v ateljeju bo obarvana z letošnjo temo »Kako ustvarjati enkratne ambiente s sodobno umetnostjo«. Alenkina gostja bo oblikovalka interierjev in arhitektka z magisterijem iz filmske umetnosti Ana Gruden, avtorica nekaterih najbolj osupljivih ambientov v Ljubljani in Berlinu. Kratak klepet z Ano bo v soboto, 25. maja, med 16. in 17. uro, potem pa bosta Ana in Alenka na voljo za vprašanja in nasvete, kako s sodobno umetnostjo do prijetnih ambientov. Oba dneva bosta sodelovali tudi dve mladi diplomirani ilustratorki Sanja Zamuda, ki bo v kotičku predstavila svoje znanstvene ilustracije in Nuša Štiglic.

Ajdovščina

Pilonova galerija
19.00

Wilhelm Heiliger – Vseslovenski projekt predstavitve mednarodno uveljavljenega fotografa in grafika Wilhelma Heiligerja, poteka v sodelovanju šestih galerij (Pilonove galerije, Mestne galerije Nova Gorica, lendavske Sinagoge, Galerije v Prešernovi hiši v Kranju, Kosovelovega doma v Sežani in Šivčeve hiše v Radovljici), kjer se bo vse od sredine maja do decembra 2019 zvrstilo šest samostojnih razstav avtorja. V Pilonovi galeriji bodo na ogled umetnikova naj-novejša fotografska dela, ki so nastajala na Goriškem ter na Krasu. Razstavo spremlja slovensko-angleški katalog na 144 straneh z barvnimi reprodukcijami Heiligerjevih del in besedilom Pavle Jarc, kustosinje razstave. Fotografska razstava. (Do 16. 6.)

Kromberk pri Novi Gorici

Grad Kromberk
19.00

Marušičev zbornik - Zgodovino pisec zahodnega roba – Predstavitev monografije o zgodovino piscu dr. Branku Marušiču, ob 80-letnici Marušičevega rojstva. O delu dr. Branka Marušiča ter o posameznih prispevkih bodo spregovorili uredniki publikacije Petra Kolenc, Petra Svoljšak, Oto Luthar in Danila Zuljan Kumar.

Portorož

Info center
Monfort
17.00

Muzej na morju – Dan pred regato starih bark v Piranu in ob obisku golete Oloferne (Muzej na morju) Pomorski muzej Piran vabi na predstavitev lokalnih dobrih praks. Tematiko bodo uvodoma predstavili: Janez Šabec (pomen tradicionalne regate starih bark), Amalia Petronio in Duška Žitko (pomen veslanja na beneški način), Boris Cepuder (pomen škvera v Seči) in Marco Tibiletti (Poslanstvo muzeja na morju). Na omizju bodo sodelovali tudi dr. prof. Peter Vidmar (FPP), prof. Rok Sorta (GEPŠ) in Vinko Oblak (Zavod Mediteranum).

Sečovelje

Muzej solinarstva
12.00

Davorin Tome: Operjeni – Ob mednarodnem dnevu biodiverzitete Pomorski muzej »Sergej Mašera« Piran napoveduje odprte razstave fotografij ptic jadranskih mokrišč. Razstavo je pripravil doktor bioloških znanosti Davorin Tome, zaposlen na Nacionalnem inštitutu za biologijo v Ljubljani, ki se ukvarja s področjem ekologije in preučuje večinoma ptice. Fotografska razstava. (Do 30. 10.)

Vipava

Dvorec Lanthieri,
Galerija UNG
15.30

Mojca Zalokarnik – Razstava del akademske slikarke in grafičarke ter odprte nove Galerije UNG, v dvorcu Lanthieri. Likovna razstava. (Do 12. 7.)