



Magična narava

V avli Biološkega središča na Nacionalnem inštitutu za biologijo v Ljubljani je Združenje naravoslovnih fotografov Slovenije (ZNFS) pripravilo slovesnost ob zaključku mednarodnega natečaja naravoslovne fotografije *Magična narava* z razstavo izbora fotografij ter projekcijo 180 najuspešnejših fotografij, po 30 iz vsake kategorije. Kot je povedal predsednik lani aprila ustanovljenega ZNFS **Marjan Artnak**, je bil natečaj namenjen samo naravoslovni fotografiji, nanj pa se je iz 45 držav odzvalo 271 fotografov, od tega 48 slovenskih. V vsaki od razpisanih šestih kategorij je mednarodna žirija podelila po devet priznanj in izbrala zmagovalno fotografijo. »Izmed zmagovalnih fotografij je bila Golden Capercaillie proglašena za naravoslovno fotografija leta, njen avtor Bernt Osthus iz Norveške pa je prejel naslov naravoslovni fotograf leta. Med dobitniki priznanj so bili iz Slovenije Miran Krapež, Gorazd Golob, Aleš Krivec in Matej Vranič, čigar fotografijo *1000 Frogs* je žirija proglasila za slovensko naravoslovno fotografijo leta, Matej Vranič pa je kot prvi prejel naslov slovenski naravoslovni fotograf leta,« povzema rezultate natečaja Artnak. Mednarodni fotografski natečaj *Magična narava* je pridobil pokroviteljstvo Evropskega projekta Life **Naturaviva**, Biodiverziteteta – umetnost življenja, katerega cilj je



Matej Vranič ob svoji *1000 Frogs*, slovenski naravoslovni fotografiji leta
(Foto: ALEŠ KOMOVEC)

promocija biotske raznolikosti in slovenske narave. »Organizatorji smo z odzivom zadovoljni, zato načrtujemo, da natečaj postane tradicionalen in nekakšno ogledalo naravoslovne fotografije v Sloveniji in tudi širše.«